LE THÉÂTRE DES CONFETTIS

Beijing et Shanghai seront très bientôt les hôtes du Théâtre des Confettis

Aux mois d'août et novembre prochains, le Théâtre des Confettis se rendra en Chine continentale afin d'y offrir 50 représentations de *Flots, tout ce qui brille voit* de Véronique Côté.

En 2012, Hélène Blanchard et Judith Savard, codirectrices artistiques de la compagnie, confiaient à Véronique Côté la conception et la mise en scène de leur tout premier spectacle pour les 18 mois à 5 ans. Cette collaboration artistique, à laquelle ont été associés la scénographe Erica Schmitz, le compositeur et musicien Josué Beaucage ainsi que le comédien Guy Daniel Tremblay, a permis la création d'une production empreinte de poésie et de douceur, qui captive et touche profondément les tout-petits et « leurs » adultes.

Traduit en anglais, en portugais et en espagnol, présenté dans plusieurs festivals internationaux (au Canada, en France, au Brésil et en Espagne), *Flots, tout ce qui brille voit* a également été joué un peu partout au Québec.

Durant les trois premières semaines d'août, l'équipe s'installera au Beijing Tianqiao Performing Arts Center pour y donner 30 représentations et retournera en Chine en novembre pour en jouer 20 autres.

Cette tournée est la cinquième que le Théâtre des Confettis réalisera en Asie. Depuis 2006, *Amour, délices et ogre* de Claudie Gagnon a été présenté à Hong-Kong ainsi qu'au Japon et *Les mécaniques célestes*, créé par la même conceptrice, a été joué au Japon, à Macao et à Taipei.

L'équipe de *Flots, tout ce qui brille voit*

Conception et mise en scène : **Véronique Côté**
Décors, costumes et éclairages : **Erica Schmitz**
Musique originale : **Josué Beaucage**
Distribution originale : **Josué Beaucage** et **Guy Daniel Tremblay**
Régie : **Joée Lachapelle**

Une création du **Théâtre des Confettis**

Le Théâtre des Confettis
418-648-6448
Sylvain Perron, Directeur Communication et Diffusion
sperron@theatredesconfettis.ca

Cette tournée est rendue possible grâce au soutien du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Conseil des arts du Canada