

Cadeau

Ce qui me
reste de
toi

DEVIS TECHNIQUE

Aire de jeu :	24' (7,3 m) de largeur au cadre de scène 36' (12,2 m) de largeur avec les dégagements 25' (7,6 m) de profondeur 16' (4,9 m) de hauteur libre sous les porteuses
Habillage :	Rideaux de scène ou pendrillons au cadre de scène (ouverture de 26') 3 jeux de pendrillon (voir emplacements sur plan) Rideau de fond de scène
Éclairage :	46 gradateurs 1,2 kW (dont 8 circuits Twist Lock au sol) 2 projecteurs de découpe 26° 7 projecteurs de découpe 36° 4 projecteurs de découpe 50° 10 projecteurs de découpe Zoom 25-50° 23 fresnels avec porte-de-grange 3 porte-gobo 6 booms de 8' 1 base de plancher pour leko
Son :	2 haut-parleurs au cadre de scène (P.A.) 2 moniteurs pour retour de son vers la scène Console 1 entrée Jack 1/8, minimum 4 sorties <i>Fourni par la compagnie;</i> <i>Carte de son Focusrite Scarlett 4i4</i>
Régie (son et éclairage) :	<i>Fournis par la compagnie;</i> <i>Ordinateur portable Apple avec Qlab4 Bundle</i> <i>ENTTEC</i>
Autre :	Deux escabeaux de 12 pieds
Montage et personnel requis :	5 heures (excluant le pré-accrochage : 1h) 1 directeur technique 2 techniciens généralistes (Son, Machiniste, LX)
Démontage et personnel requis :	2 heures 1 directeur technique et 2 machinistes
Âge :	de 4 à 7 ans
Nombre maximum de spectateurs :	250
Sièges bloqués:	Dans le but que tous les spectateurs aient une vue optimale, le Théâtre des Confettis se réserve le droit de bloquer des sièges à l'avant-cour tout en respectant la jauge. Un plan sera fourni par la coordination technique de la compagnie.
Durée du spectacle :	50 minutes
Équipe de tournée :	2 comédiens et 1 régisseuse

Le Théâtre des Confettis se réserve le droit, après réception des plans et devis de chaque salle, d'apporter les modifications techniques nécessaires pour la bonne conduite du spectacle..

RENSEIGNEMENTS : Cassandra Duguay, direction de production et de la logistique de tournée
Courriel : production@theatredesconfettis.ca Cellulaire : 581-991-1345 Bureau : 418 648-6448