

flots
tout ce qui brille voit
de Véronique Côté

Dossier technique

Informations générales

Public cible : 18 mois à 4 ans

Durée : 35 à 45 minutes

Équipe de tournée : Deux comédiens et une régisseuse

Nombre limite de spectateurs : Familiale : 65

Scolaire : 70

* *Les spectateurs s'assoient à l'intérieur du décor.*

* *Un tapis coussiné et 20 chaises sont fournis par la compagnie.*



Espace requis (*incluant l'espace public*)

Dimensions optimales * Possibilité de réduire avec l'approbation de la compagnie.

Profondeur : 29 pieds (8,9 m)

Largeur : 35 pieds (10,7 m)

Hauteur : 12 pieds (3,7 m)

Noir complet

Silence complet (éteindre la ventilation au besoin)

Éclairage

24 gradateurs 1,2 kW (sur le plancher)

1 circuit électrique 15A avec extension

Filage nécessaire pour se rendre à la structure de décor

Câblage DMX

2 pars (pour charge fantôme)

(La compagnie fournit les autres équipements d'éclairage)

Son

2 circuits électriques indépendants 15A avec extensions

(La compagnie fournit tous les équipements de son)

Autres

Espace pour manteaux et souliers du public (65-70 personnes)

6 sacs de sable ou autres poids

Escabeau de 12 pieds

2 booms (min. 6 pieds/1.83 m)

Montage

6 heures

1 directeur technique (pour 6 heures)

2 techniciens /machinistes (pour 5 heures)

Démontage

3 heures

1 directeur technique

1 technicien

Le **Théâtre des Confettis** se réserve le droit, après réception des plans et devis de chaque salle, d'apporter les modifications techniques nécessaires pour la bonne conduite du spectacle.

For technical information :

Valérie Côté, production director and technical coordinator

2

E-mail : production@theatredesconfettis.ca

Office : 418 648-6448

Fax : 418 648-1019

Flots, tout ce qui brille voit
Mise à jour : 09-06-17

FLOTS, TOUT CE QUI BRILLE VOIT
THÉÂTRE DES CONFETTIS

TEXTE ET MISE EN SCÈNE:
VERONIQUE CÔTÉ
DÉCORS, COSTUMES ET LUMIÈRE:
ERICA SCHMITZ

DESSINÉ PAR:
CHARLOTTE LEGAULT
518-991-8650

ÉCHELLE:

DATE
25 MARS
2013

