

# Cadeau

Ce qui me  
reste de  
toi

## DEVIS TECHNIQUE

<b>Aire de jeu :</b>	24' (7,3 m) de largeur au cadre de scène 36' (12,2 m) de largeur avec les dégagements 25' (7,6 m) de profondeur 16' (4,9 m) de hauteur libre sous les porteuses
<b>Habillage :</b>	Rideaux de scène ou pendrillons au cadre de scène (ouverture de 26') 3 jeux de pendrillon (voir emplacements sur plan) Rideau de fond de scène
<b>Éclairage :</b>	48 gradateurs 1,2 kW (dont 8 circuits Twist Lock au sol) 12 projecteurs de découpe 26° 7 projecteurs de découpe 36° 10 projecteurs de découpe 50° 17 fresnels avec porte-de-grange 3 porte-gobo 6 booms de 8' 2 bases de plancher
<b>Son :</b>	2 haut-parleurs au cadre de scène (P.A.) 2 moniteurs pour retour de son vers la scène Console 1 entrée, 8 sorties <i>Fournis par la compagnie :</i> <i>Carte de son 8 sorties</i>
<b>Régie :</b>	<i>Fournis par la compagnie;</i> <i>Ordinateur portable Apple avec Qlab4 Bundle</i>
<b>Autre :</b>	Un escabeau 12 pieds
<b>Montage et personnel requis :</b>	6 heures avec pré-accrochage 1 DT, 1 chef éclairage, 3 techniciens généralistes
<b>Démontage et personnel requis :</b>	2 heures 1 directeur technique et 2 techniciens généralistes
<b>Âge :</b>	de 4 à 7 ans
<b>Nombre maximum de spectateurs :</b>	250
<b>Durée du spectacle :</b>	50 minutes
<b>Équipe de tournée :</b>	2 comédiens et 2 régisseurs

Le Théâtre des Confettis se réserve le droit, après réception des plans et devis de chaque salle, d'apporter les modifications techniques nécessaires pour la bonne conduite du spectacle.

**RENSEIGNEMENTS :** Valérie Côté, direction de production et coordination technique  
Courriel : [production@theatredesconfettis.ca](mailto:production@theatredesconfettis.ca) Cellulaire : 581-983-2336 Bureau : 418 648-6448